

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Τάξη: Α΄

Ενότητα: «Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ (1870-1942)

Δικό μου φως

Μεσουρανίς η ολόφεγγη η Σελήνη
λαμποκοπά κι αστράφτει πέρα ως πέρα
το φως της μες στον έρημον αιθέρα
της νύχτας όλα τ' άλλα φώτα σβύνει.

Μα εκεί βαθιά που ροδοφέγγει η μέρα
όταν μικρή ζωή στη νύχτα μείνη,
έν' άστρο λίγο μα δικό του χύνει
φως τρέμιο¹ από την άγνωστή του σφαίρα.

Κ' είπα: τέτοιο καλό μακριά 'πό μένα,
αφού κοντά σε μεγαλεία ξένα
ό,τι σιμώνει το δικό του χάνει,

Καλύτερα μακριά και μοναχός μου!
σε μια άγνωστη κρυφή γωνιά του κόσμου
λίγο μα και δικό μου φως με φτάνει.

Σκαρβαίοι και Τερρακότες, Αθήνα, Εστία, 1928

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α

α1. Το ποίημα που σας δόθηκε είναι ένα σονέτο. Αφού παρατηρήσετε τη μορφή του κειμένου, να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά του σονέτου ως προς α) τον συνολικό αριθμό των στίχων, β) τον αριθμό των στροφών, γ) τον αριθμό των στίχων εκάστης στροφής και δ) την ομοιοκαταληξία. **(20 μονάδες)**

α2. Να σχολιάσετε τον τίτλο συσχετίζοντάς τον με το περιεχόμενο του ποιήματος. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

β.

β1. Να επισημάνετε στο κείμενο πέντε (5) ονοματικά σύνολα (επίθετα +ουσιαστικά). **(10 μονάδες)**

β2. Σε ποιες ώρες της ημέρας αναφέρεται το ποίημα; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με δύο (2) αναφορές στο κείμενο. **(10 μονάδες)**

β3. Να εντοπίσετε στο κείμενο μία (1) χαρακτηριστική επανάληψη και να σχολιάσετε τη λειτουργία της. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

¹ τρεμουλιαστό